

Музыкотерапия в работе с дошкольниками



ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

СРЕДНЯКОВОЙ ЕЛЕНА БОРИСОВНЫ

Великие о музыке

Музыка не только
фактор
облагораживающи
й и
воспитательный.

Музыка – целитель
здоровья.

(В.М.Бехтерев)



Музыкальное воспитание

Музыкальное воспитание включает в себя нравственное развитие личности ребёнка, оно облагораживает, пробуждает высокие внутренние чувства, такие как доброта, любовь, жизнерадостность, позитивное мышление и многое другое.

Музыкальное воспитание, являются составной частью общей системы обучения и воспитания детей с ОВЗ.

Главной целью музыкального руководителя в работе с детьми с ОВЗ

- активно войти в мир музыки,
- стимулировать развитие музыкальных способностей,
- формировать коммуникативные навыки,
- с помощью музыки совершенствовать и корректировать различные отклонения.

Музыкальное воспитание дошкольников с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности и посредством различных форм музыкальной деятельности.

Дети с ОВЗ

Общие проблемы в музыкальной деятельности:

- слабое слуховое восприятие музыки;
- несогласованность движений и музыки;
- трудности в выполнении танцевальных движений;
- плохая ориентировка, недоразвитие мелкой моторики;
- недостаточно развито чувство ритма;
- слабый артикуляционный аппарат, плохая дикция, речевые нарушения, трудно запоминают текст песен;
- ограниченный словарный запас, затрудняются в определении характера музыки;
- замкнутость, неактивность, неустойчивое внимание.

С помощью музыкотерапии можно создать оптимальные условия для развития детей, воспитания у них эстетических чувств и вкуса, избавления от комплексов, раскрытия новых способностей.

Музыкотерапия

Музыкотерапия – это особая форма работы с детьми, с использованием музыки в любом виде (прослушивание дисков, **игра на музыкальных инструментах**, пение и др.) Музыкотерапия дает возможность

- активизировать ребенка,
- преодолевать неблагоприятные установки и отношения,
- улучшать эмоциональное состояние

Формы музыкотерапии

Пассивные формы музыкотерапии: коммуникативная музыкотерапия (установление контакта с ребенком), реактивная музыкотерапия (помощь в разрешении психологического конфликта), регулирующая музыкотерапия (снятие эмоционального и мышечного напряжения).

Активные формы музыкотерапии: ритмотерапия, вокалотерапия, хореотерапия, сказкотерапия, игровая психотерапия.

Инструментальная музыкальная терапия направлена на формирование оптимистических настроений с помощью игры на музыкальных инструментах. Она относится к **активным методам** музыкальной терапии. Активное музицирование способствует

-повышению самооценки,

- преодолению амбивалентности (двойственности) поведения.

Чаще всего музыкотерапия, связанная с исполнительской деятельностью, является **групповой**.

Групповая музыкотерапия строится таким образом, чтобы участники активно общались друг с другом, между ними возникали коммуникативно-эмоциональные взаимоотношения, чтобы данный процесс был достаточно **динамичным**.

Для исполнения несложных пьес можно использовать такие простые инструменты, как барабан, треугольник, ксилофон. Для большего воздействия и разнообразия звучания можно использовать более красочный звуковой диапазон - ложки, маракасы, бубны, колокольчики, металлофоны. Репертуар не ограничивается поиском простейших мелодических, ритмических, гармонических форм. Можно использовать для озвучивания знакомые классические или современные музыкальные произведения и превратить процесс музицирования в импровизированную игру. Развивается динамическая приспособляемость, способность к взаимному слушанию.

Самое главное, что ребенок посредством игры на музыкальном инструменте **самовыражается**.

Мастер – класс «Музицирование с детьми с ОВЗ»

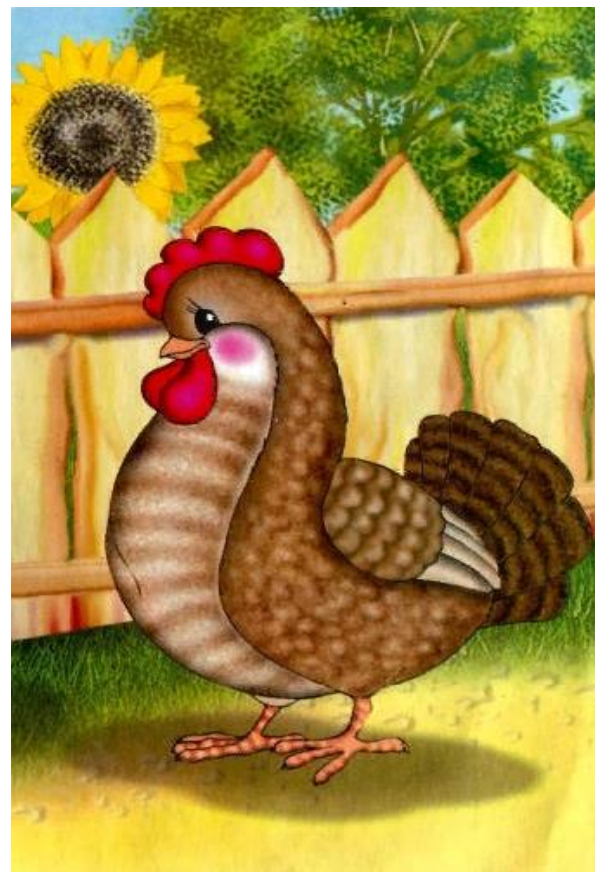
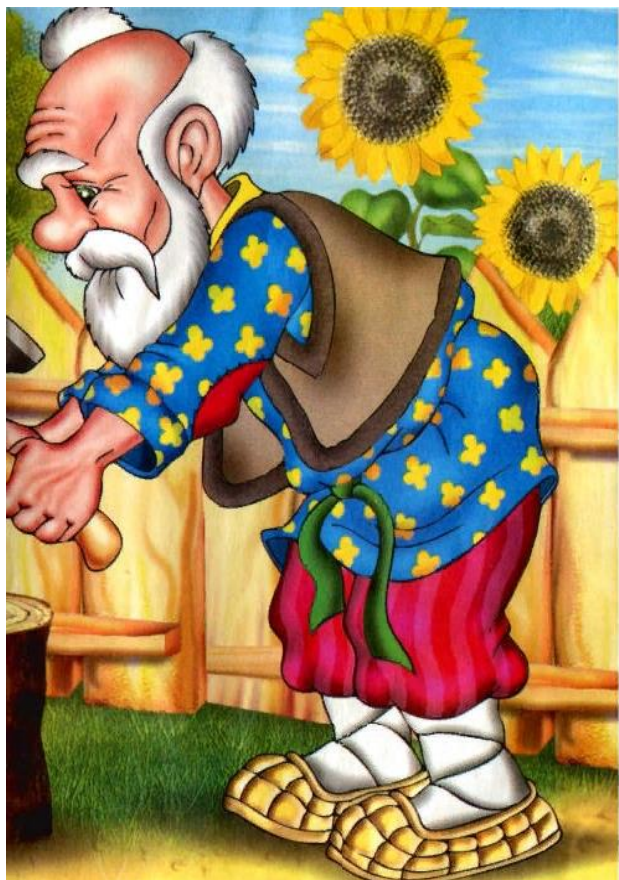
«Элементарное музицирование» по программе Т.Э.Тютюнниковой – это творческая деятельность, в которой неразрывно соединены музыка, речь и сама игра на основе импровизационного подхода. Музицирование - одно из самых доступных форм ознакомления с миром музыки. Это активное исполнение музыки. «Элементарное – простое, доступное всем, от слова «элемент» - говорит автор. А простые элементы это - мелодия, ритм, тембр. При этом важнейшую роль играют музыкальные инструменты, как орудие музыканта. Какие же орудия выбирают дети. Наиболее активные и подвижные мальчики выбирают звонкие ударные музыкальные инструменты – бубны, тарелки, барабаны. Девочки выбирают колокольчики, треугольники, маракасы и ложки. Мы заметили, что любимым музыкальным инструментом детей с ОВЗ является металлофон с нежным, легким, мелодичным звоном.

С чего все началось?

За основной сюжет была взята русская народная сказка. Дети дали словесные характеристики всем героям сказки. Дед – старенький, медлительный, ворчун.

Баба – заботливая, суетливая, добрая. Курочка – быстрая, веселая, красивая.

Мышка – быстрая, маленькая, хитрая.

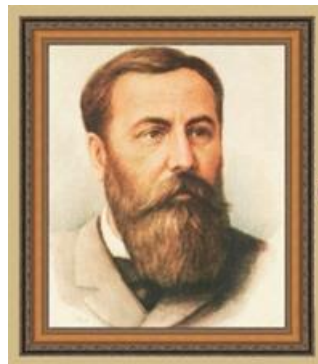


Что было дальше? Я подобрала музыку...напечатала портреты композиторов и рассказала немного об их жизни и творчестве. Составила программку.

1. Увертюра

Лео Делиб

«Танец кукол»



Дата рождения: 21 февраля 1836
Страна: Франция
Место рождения: Ла-Флеш
Прожил 54 года
Профессии: композитор, музыковед,
преподаватель университета, музыкант
Инструменты: орган
Жанры: опера
Награды: Римская премия

2. Дед и Баба

Владимир Косма

«Танец черных котов и белых кошечек»



Родился: 13 апреля 1940 г.
Бухарест (78 лет),
Страна: Румыния
Профессии: музыкант, композитор и
дирижер
Инструмент: скрипка

3. Курочка

Йозеф Гайдн

Соната ре-мажор (курачья)

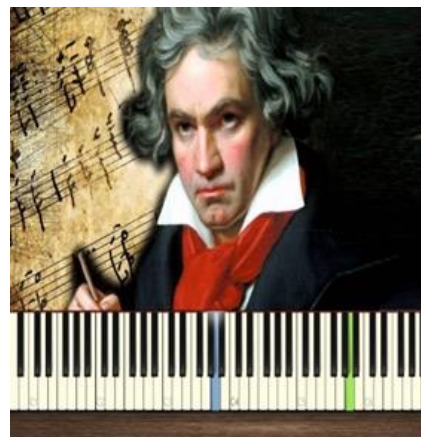


Дата рождения: 31 марта 1732
Место рождения: Рорау,
Страна: Нижняя Австрия
Прожил: 77 лет
Профессии: композитор, дирижёр, музыковед,
пианист, музыкант
Инструменты: орган и фортепиано
Жанры: классическая музыка, опера и
симфония
Награды: Почётные граждане Вены

4. «Дед бил, бил... Баба
била, била»

Людвиг Ван Бетховен

Симфония №5



Родился: 16 декабря 1770 г., Бонн

Страна: Германия

Прожил 56 лет

ПРОФЕССИЯ: музыкант, композитор

Инструмент: фортепиано

Жанры: классическая музыка, концерты,
симфонии

5. Мышка побежала, хвостиком махнула»

Геннадий Туриненко

«Перемок» пьеса «Выход мышки»



Актер харьковского академического театра кукол
им. В. Афанасьева

Профессия: композитор, аранжировщик.

6. Слезы Деда и Бабы

П.И. Чайковский

«Болезнь куклы» из «Детского альбома»



Родился: 7 мая 1840 г., Воткинск,

Страна: Россия

Прожил (53 года)

Профессия: композитор, педагог, дирижёр и
музыкальный критик.

Жанры: инструментальная, симфоническая
музыка, оперы и балеты.

И так мы начинаем:

дети сидят на стульчиках полукругом в 4-х группах занавес - закрыт:

первая группа 4-5 детей- бубны и 2 барабана;

вторая группа 4-5 детей – маракасы;

третья группа 4-5 детей – ложки;

четвертая столик с 2-мя металлофонами.

Зрители по команде музыкального руководителя говорят:

«Сказка, сказка отзовись, поскорее к нам явись.»

Занавес открывается.

М.Р.: «Сказка в гости к нам пришла, детям радость принесла!»

1. Звучит Увертюра Лео Делиб «Танец кукол» (исполняет оркестр детских музыкальных инструментов)

М.Р.: «Жили были Дед и Баба»

2. Звучит пьеса Владимира Космы «Танец черных котов и белых кошечек».

(бубны и барабаны – Дед, ложки-Баба)

М.Р.: «Была у них курочка Ряба»

3. Звучит отрывок сонаты ре-мажор (куриная) Йозефа Гайдна.(маракасы)

М.Р. «Снесла курочка яичко, не простое , а золотое.»

(удар молоточком по металлофону)

М.Р.: «Дед бил, бил не разбил. Баба била, не разбила»

4. Звучат 4 такта Симфонии №5 Людвига Ван Бетховена.

(бубны и барабаны)

М.Р. «Мышка побежала. Хвостиком махнула»

5. Звучит пьеса Геннадия Гуриненко «Выход мышки» из сказки «Теремок».

М.Р. «Яичко упало....» (удар барабана)

М.Р.: «И разбилось» (glissando на металлофоне)

М.Р.: «Дед плачет, Баба плачет»

6. Звучит пьеса «Болезнь куклы» Петра Ильича Чайковского.

(металлофоны)

М.Р.: «А курочка кудахчет....

Не плачь, Дед! Не плачь, Баба!

7. Звучит отрывок сонаты ре-мажор (куриная) Йозефа Гайдна

(маракасы)

М. Р. : «Я снесу вам яичко другое, не золотое, а простое....И снесла»

8. «Новогодняя полька» А.И.Суворовой
Весь оркестр.

18 марта

**Исполняет оркестр
детских
музыкальных
инструментов**

*Мастер-класс музыкального
руководителя Средняковой
Елены Борисовны*



Музыкальная интерпретация

МАДОУ Д/С №72 «СВЕТЛЯЧОК»



**В программе:
произведения
русских и
зарубежных
композиторов**